

## SEZIONE GOCCE

Attraverso il laboratorio sensoriale, ispirato a Bruno Munari, vogliamo fornire l'opportunità ai bambini di conoscere direttamente alcuni materiali attraverso l'utilizzo di tutti i sensi, con particolare riguardo al tatto.

Il percorso vuole coinvolgere e sviluppare la creatività, stimolando la percezione sensoriale e favorendo lo sviluppo della fantasia. Il ruolo delle insegnanti sarà di regia: per predisporre un ambiente confortevole- preparare i materiali più adatti- allestire spazi sempre più stimolanti o semplicemente per dare un nome alla sensazione scoperta, piuttosto che il nuovo materiale conosciuto.

I bambini verranno divisi in due gruppi, oppure a piccoli gruppi a seconda dell'esigenza del momento e verranno utilizzati lo spazio classe, l'aula polifunzionale, il salone.

## MORBIDO / CALDO

Si suddividono i bambini a gruppetti, cominciano a esplorare tutti i materiali, sotto la regia attenta delle insegnanti che osservano, non intervengono verbalmente, ma talvolta si inseriscono nel gioco per inviare degli stimoli che arricchiscano ulteriormente l'esplorazione del bambino.

Quando l'esplorazione comincia ad esaurirsi, propongono ai bambini il gioco di mettere in ordine, cercando di dividere gli oggetti per categorie

LA TANA MORBIDA E CALDA: grande scatola riempita con pellicce, gomma piuma, lana, stoffa morbida, cuscini.

Materiale messo a disposizione: lana, gomma piuma, spugne, bambagia, pelliccia, stoffe morbide tipo velluto/ pile.

## DURO/FREDDO/RUVIDO/LISCIO

Si propone, con modalità simili, l'esplorazione di materiale naturale (nocciole, cortecce, legnetti, sassi, pigne ...) e gomma, pagliette e infine metallo cercando di stimolare un'esplorazione pluri-sensoriale (tattile, visiva e sonora).

I bambini, raccontano questa esperienza, le insegnanti registrano le loro verbalizzazioni.

Documentano con foto e video le attività proposte.

## LE MANI IN SCATOLA

Giochi ad occhi chiusi con oggetti della classe per imparare a indovinare attraverso il tatto di che oggetto si tratta e per esprimere la sensazione tattile percepita (caldo-freddo, morbido- duro, liscio-ruvido).

## GIROTONDO TATTILE CON I PIEDI

Predisposizione di vasche con tutti i materiali conosciuti in precedenza (trucioli di legno, granaglie, tappi, bambagia, acqua fredda e calda...). . l'attività viene svolta utilizzando i piedi.

## LIBRO TATTILE

Realizzazione del libro tattile utilizzando materiali: caldo – duro – morbido – liscio – ruvido – freddo.

# PERCORSO SENSORIALE

SPERIMENTIAMO CON IL CORPO LE SENSAZIONI  
CHE CI Danno LE COSE MORBIDE - DURE - LISCIE -  
RUVIDE—CALDE - FREDDE



LEGNETTI, PIGNE, GHIANDE,  
TAPPI



LA TANA MORBIDA E CALDA



SPUGNE, STOFFA, PELLICCIA, GOMMA PIUMA  
E TANTO ANCORA



FERRO, CHIAVI, PAGLIETTE,  
CD PER SENTIRE IL FREDDO  
IL LISCIO E IL RUVIDO



LE SCATOLE MISTERIOSE : INDOVINA COSA  
TOCCHI ?



CUSCINETTI D'ARIA



IMPRONTE RUVIDE



# GIROTONDO TATTILE



TAPPI DI PLASTICA



BAMBAGIA



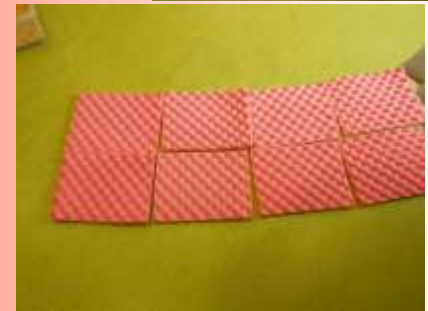
MAIS



FOGLIO LISCIO



FOGLI SPUGNA



ACQUA CALDA /FREDDA



CARTA VETRATA



# ESPLORAZIONE DEL COLORE BIANCO

TUTTO E' INIZIATO  
DALLA STORIA DI  
CAPPUCETTO  
BIANCO



RACCONTO DI  
BRUNO MUNARI



TOCCHIAMO ALCUNI  
MATERIALI DI COLOR  
BIANCO



LA BAMBAGIA



BOTTONI



CON IL MATERIALE A  
DISPOSIZIONE  
INVENTIAMO UN  
QUADRO BIANCO



GIOCHIAMO CON LA  
SCHIUMA DA BARBA



PUPAZZO DI NEVE



MHHH...PANNA  
MONTATA E BISCOTTI

